



Universidad Nacional
de Lomas de Zamora

Infografía



1

Coordinación
SIED LOMAS



Universidad Nacional
de Lomas de Zamora

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

Rector

Diego Alejandro Molea

Vicerrector Administrativo

Horacio Gegunde

Vicerrector Académico

Alejandro Kuruc

Secretario Económico Financiero

Mario Helfenstein

Secretaria General

María Victoria Lorences

Secretario Académico

Hugo Rubén Galderisi

Secretario de Asuntos Jurídicos

Pablo Melluso

Secretario de Investigaciones

Alberto Nivio

Secretario de Comunicación Institucional

Santiago Aragón

Secretario de Extensión Universitaria

Pablo Vellani

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Orlando Ledesma

Secretario de Vinculación Tecnológica

Diego Serra



Universidad Nacional
de Lomas de Zamora

Serie de Recursos Multimediales para la enseñanza

Coordinación

Natalia Doulián

Equipo Técnico Pedagógico

María Teresa Rossi

Sofía Castellón

Diseño

Diego Albamonte

Encuadre Institucional

El Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, fue creado por Resolución Rectoral N° 100/20; aprobado y reglamentado por Ordenanza del Consejo Superior N° 001/20. El SIED LOMAS fue presentado para su evaluación ante la CONEAU en el año 2020 obteniendo la Resolución CONEAU 325/21 que recomienda a la Secretaría de Políticas Universitarias su validación. Finalmente, la Resolución SPU 170/21 otorga validez al SIED LOMAS.

Desde su misión y visión, la UNLZ promueve la inclusión asegurando las condiciones de acceso a la Universidad Pública, Libre y Gratuita. Para ello, las actividades universitarias contemplan tanto la calidad académica de la formación, que fomenta la actualización y revisión de contenidos; el lugar de la extensión para contribuir a las necesidades sociales de la comunidad; y el desarrollo científico tecnológico para generar recursos humanos y estrategias productivas innovadoras.

El Proyecto Pedagógico del SIED participa de la filosofía política que sostiene esta Universidad, a la que debe responder con coherencia. Es propio de su especificidad la capacidad de recrear las metas y las ideas rectoras de la política académica en actividades y acciones educativas.

Es en este sentido que el SIED LOMAS se enmarca en los esfuerzos y compromisos de la Institución por mejorar continuamente los procesos formativos, propiciando una cultura de la evaluación permanente que favorezca el diálogo entre saberes y experiencias, el respeto y la integración en la diversidad y la complejidad. Por eso mismo, se conforma como una estrategia institucional para desarrollar las propuestas formativas tanto en la modalidad a distancia como en la modalidad presencial con carga horaria a distancia, y el uso de recursos multimediales como complemento a la presencialidad. El SIED LOMAS se propone/se desarrolla con el objeto



Universidad Nacional
de Lomas de Zamora

de garantizar la igualdad de oportunidades y promover la mejora de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje de manera reflexiva, comprometida con su calidad y enmarcada en una política educativa que entienda estos procesos de manera integrada con todos los actores de la Institución.

El SIED LOMAS concibe a la tecnología y a los entornos virtuales de aprendizaje para proponer un nuevo escenario, un entorno de enseñanza, una nueva dimensión que permita el desarrollo de los procesos de construcción del conocimiento a través de la interacción entre pares, las fuentes de información y el accionar del docente.

Se entiende por lo tanto a la educación mediada por TIC como un sistema flexible que permite adaptar la utilización de recursos multimediales tanto para la modalidad de educación a distancia como para la modalidad presencial. De esta manera, se fomenta la utilización de tecnologías de la información y la comunicación con fines educativos a partir de las posibilidades que brinda para fortalecer la apropiación de los contenidos que se pretenden enseñar, al adecuar los materiales educativos a las variables de comprensión de los estudiantes (estilos cognitivos), el desarrollo de una mayor autonomía en sus prácticas de aprendizaje y las especificidades del contenido que se pretende enseñar.

Infografía

Es una representación visual de datos. Se utiliza para presentar información de manera clara y concisa, y puede incluir elementos como gráficos, imágenes, texto, números, videos y links. Las infografías pueden ser en formato póster o interactivas. En el póster, el diseño es estático y no admite la interacción de los usuarios. En las interactivas, cada uno puede acceder y tomar decisiones sobre el recorrido de navegación en los diferentes espacios, sumar datos, comentar, etc.



Las infografías pueden utilizarse como recursos al inicio de las clases o como cierre, por ejemplo, para:

- Organizar los contenidos de una materia/unidad temática.
- Transmitir datos complejos en un formato visual simple.
- Sintetizar un bloque de contenidos.
- Proponerse como actividad a realizar por los estudiantes.
- Este recurso aproxima a los estudiantes a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc. Se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.



Recomendamos que:

- Contenga información útil y relevante: es de carácter informativo.
- Sea concisa : No debe haber exceso de texto o datos innecesarios.
- Sea fácil de leer e interpretar: Utilizar un lenguaje sencillo. Los elementos visuales deben estar claramente definidos y separados entre sí.
- Sea visualmente atractiva: hay variedad de plantillas y diseños que se ajustan a las características de cada presentación.

Pasos para generar una infografía:

¿Necesitas presentar una idea o proceso complejo de fácil forma de entender? Una infografía de procesos puede explicar cada paso de manera creativa, simplificada e informativa.

1



**ENFOCATE
EN UN TEMA**

Resumí que querés incluir en la infografía. Asegurate de tener puntos de inicio y fin, adecuados para una infografía de proceso.

2



**ELABORÁ
UN GUIÓN**

Organizá los pasos de principio a fin. Esto sirve para decidir cuál información es esencial y cual no.

3



**SE CREATIVO
AL ELEGIR
UN DISEÑO**

La estructura de tu infografía depende de la información que quieras transmitir. ¡Encontrá el mejor diseño para tu contenido!

4



**ELEGÍ UN
ESTILO VISUAL
ADECUADO**

Cuando las palabras no sean suficientes, usá imágenes visuales para explicar el tema. Es muy útil elegir los íconos y colores adecuados.

¿Listo?

Usá esta infografía como guía para tu creación.

Referencias:

Siempre tenés que citar tus fuentes principales. Si es posible agregá a los autores, el título, la editorial y el año de publicación.



Ejemplos:

HISTORIA DEL ARTE

Línea del tiempo de lo más básico que tienes que saber

- ANTIGÜEDAD**
ANTES DEL 3000 A.C.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Malectuada pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque.
- CULTURAS CLÁSICAS**
SIGLO VIII A.C. - Y D.C.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Malectuada pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque.
- EDAD MEDIA**
500 - 1500 D.C.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Malectuada pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque.
- RENACIMIENTO**
SIGLOS XV Y XVI
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Malectuada pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque.
- BARROCO**
SIGLOS XVII Y XVIII
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Malectuada pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque.
- NEOCLÁSICO**
SIGLOS XVIII Y XIX
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Malectuada pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque.
- MODERNISMO**
SIGLO XX
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Malectuada pellentesque elit eget gravida cum sociis natoque.

Cronología Arqueología

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

- 1250**
EXCAVACIÓN 1
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- 1480**
EXCAVACIÓN 2
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- 1500**
EXCAVACIÓN 3
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- 1620**
EXCAVACIÓN 4
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- 1733**
EXCAVACIÓN 5
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- 1845**
EXCAVACIÓN 6
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- 1855**
EXCAVACIÓN 7
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- 1945**
EXCAVACIÓN 8
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

www.unsiotiogenial.es

NORMAS DEL LABORATORIO

- 1. ORDEN**
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTUR ADIPISCING ELIT DICTUM URNA ORCI, EUISMOD RUTRUM NATAQUE NIBH LACUS DAPIBUS NUNC ANSEAN PHARETRA ID, MALESUADA HENDERRIT PLACERAT FACILISI ULLAMCORPER DIAM NEQUE LAORET BLANDIT LITORA LIGULA EROS PARTURIENT LECTUS ELEMENTUM NISI MAGNIS PLATEA METUS SUSPENSISSE CURAE, CONSEQUAT PORTA CRAS NEQUE TURPIS UT PRETIUM CURSUS VEL.
- 2. LIMPIEZA**
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTUR ADIPISCING ELIT DICTUM URNA ORCI, EUISMOD RUTRUM NATAQUE NIBH LACUS DAPIBUS NUNC ANSEAN PHARETRA ID, MALESUADA HENDERRIT PLACERAT FACILISI ULLAMCORPER DIAM NEQUE LAORET BLANDIT LITORA LIGULA EROS PARTURIENT LECTUS ELEMENTUM NISI MAGNIS PLATEA METUS SUSPENSISSE CURAE.
- 3. SILENCIO**
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTUR ADIPISCING ELIT DICTUM URNA ORCI, EUISMOD RUTRUM NATAQUE NIBH LACUS DAPIBUS NUNC ANSEAN PHARETRA ID, MALESUADA HENDERRIT PLACERAT FACILISI ULLAMCORPER DIAM NEQUE LAORET BLANDIT LITORA LIGULA EROS PARTURIENT LECTUS ELEMENTUM NISI MAGNIS PLATEA METUS SUSPENSISSE CURAE, CONSEQUAT PORTA CRAS NEQUE TURPIS UT PRETIUM CURSUS VEL.

Aquí te compartimos consejos muy sencillos para que **recicles** y **se pares** de manera eficaz los residuos generados en casa:

- BASURA ORGÁNICA**
Esta debe mantenerse en recipientes duraderos de plástico o metal, con tapa, para evitar la presencia de moscas, cucarachas y ratones.
- CARTÓN Y PAPELES**
Puedes reciclar todos los papeles, no solo los periódicos, sino: sobres, tarjetas de cumpleaños, guías telefónicas y cartón incluso tubos de rollos de papel!
- LATAS Y METALES**
La mayoría de estos artículos se pueden reciclar, principalmente las latas de aluminio; solo recuerda enjuagarlas y aplastarlas.
- VIDRIOS Y CRISTALES**
El vidrio se puede reciclar sin fin, ya que no se desgasta después de varios ciclos, pero siempre será preferible que lo reutilices.
- PLÁSTICOS Y RECIPIENTES DE PLÁSTICO**
Puedes reciclar todas las botellas y envases de plástico, procura enjuagarlas y aplanarlas.

(UNICEF)

EN CIFRAS

- A300** Son los tipos de dolores de cabeza de migraña. Es más frecuente en mujeres entre los 20 y 50 años.
- 12%** Población española que padece cefaleas tensionales, casi en todo el día de dolor de cabeza más frecuente.
- 70%** Población española que padece cefaleas tensionales, casi en todo el día de dolor de cabeza más frecuente.
- 15** días de un dolor de cabeza al mes y durante más de 3 horas al día.
- 95%** de los cefaléas son primarias. El resto, secundarias, son de naturaleza brusca, por algún trastorno: cerebral (hemorragia, absceso), tumores, lesiones, lesiones también pueden estar causadas por infecciones o la autoinflamación.

TIPOS Y CAUSAS

Cefaleas primarias: las más frecuentes

Las cefaleas de dolores de cabeza son las que no se puede demostrar ninguna alteración estructural en el cerebro que justifique el dolor con las más frecuentes, y aparecen en el 80% de las personas. Las más habituales son las migrañas y cefaleas tensionales y cervicales.

MIGRAÑAS O JAQUECAS

Episodio recurrente de cefaleas de gran intensidad, que típicamente se desarrolla en un lado de la cabeza y que puede durar desde días. El dolor afecta al hemisferio de la cabeza, es como un latido, se acompaña de náuseas y vómitos y empeora con la actividad física.

Área de dolor
Cefalea en migraña: un lado de la cabeza

Inicio del ataque
Hay un periodo de latencia, también puede desencadenarse por:

- Hormonales
- Trastornos
- Tercer trimestre

Fase del dolor de cabeza
El dolor comienza con una actividad anómala que puede ser muy fuerte. La duración promedio del dolor es de 4 horas a 3 días.

Intensidad del dolor

Lineal: Moderado a Intensa intensidad

OTRAS CAUSAS

El primer en los niños que rodean al por exceso de trabajo y esfuerzo excesivo de la vida, que puede derivar de: estrés, ansiedad e infecciones. Desde diabético que se han dado el diagnóstico de los trastornos de la movilidad también pueden aparecer.

CEFALEAS EN SACIMOS

En un niño que vive de cefaleas siempre unilateral y de corta duración (menos de 30 minutos) que se repiten varias veces al día durante un periodo de 3 meses.

CEFALEA TENSIONAL

El dolor se siente en el dorso de la cabeza y se caracteriza de los músculos de cuello y hombros, aparece de forma episódica y puede durar desde unos días hasta meses o incluso años.

OTRAS CAUSAS

El primer en los niños que rodean al por exceso de trabajo y esfuerzo excesivo de la vida, que puede derivar de: estrés, ansiedad e infecciones. Desde diabético que se han dado el diagnóstico de los trastornos de la movilidad también pueden aparecer.

DIAGNÓSTICO

La importancia de describir bien los síntomas

En la evaluación de un paciente con cefaleas lo más importante es la historia clínica, en el momento de la descripción de los síntomas. Para ello se debe realizar una exploración física y neurológica detallada. Lo que se evalúa es la presencia de: Migraña o Jaqueca.

1. Inconocimiento
El diagnóstico de migraña se basa en la descripción de los síntomas y en la historia clínica.

2. Cefalea central
En los casos de dolor central se debe descartar cualquier lesión en el tronco de la cabeza o en los receptores de dolor en la cabeza.

3. Comorbilidad
El diagnóstico de migraña se basa en la descripción de los síntomas y en la historia clínica.

4. Migraña episódica
El diagnóstico de migraña se basa en la descripción de los síntomas y en la historia clínica.

5. Derivación y atención (cuidados del cerebro)
El diagnóstico de migraña se basa en la descripción de los síntomas y en la historia clínica.

6. Infección neurológica
El diagnóstico de migraña se basa en la descripción de los síntomas y en la historia clínica.

TREATAMIENTO

Palmar los efectos del dolor

El dolor de cabeza se trata con analgésicos que pueden ser: ibuprofeno, paracetamol o aspirina. En los casos de dolor de cabeza se debe utilizar el medicamento más adecuado para el paciente. Los medicamentos que se utilizan para el dolor de cabeza son: ibuprofeno, paracetamol o aspirina.

Tratamiento farmacológico preventivo

Se indica cuando el dolor de cabeza es muy frecuente y no responde adecuadamente al tratamiento sintomático. Entre los fármacos preventivos se encuentran: amitriptilina, propranolol, topiramato, acetaminofén (a las mujeres) y los antiepilépticos del calcio y el sodio.

NIÑOS POR NIÑOS: EL GRUPO DE AYUDA



Somos unas manos amigas que ayudan a quienes se sienten solos. Juntos lo hacemos frente al bullying.

Las víctimas de bullying recibieron bocas acobardadas de las escuelas de sus localidades. En colaboración con los colegios escolares, dejaron de ser víctimas de violencia por parte de sus compañeros y están prosperando.



La violencia física y el bullying afectan que nuestros jóvenes alcancen todo su potencial. Niños por Niños, el grupo de ayuda fomenta la aceptación, la unidad y la bondad con proyectos patrocinados que combaten el bullying. Juntos podemos cambiar vidas. Con tu ayuda logramos más lejos.

Hace una donación hoy en www.antioboreble.com.ar

¿Cuántos refrescos se consumen en el país?

El país es el principal consumidor de refrescos en el planeta. De acuerdo a la fuente, se estima que en promedio se consumen 150 litros por persona al año.



6 de cada 10 personas Beben más de 2 litros de agua al día

30% de la población mayor de 40 años tiene diabetes

La población mayor de edad consume en promedio **4 refrescos a la semana**

Fuente: sitiioinoreible.com

La tormenta dejó la marca de la destrucción.

¿Ayudará a la comunidad a recuperarse?

- Las donaciones que hagamos nos ayudarán a proporcionar:
- Agua potable
 - Alimentos no perecederos
 - Albergue
 - Servicios de respuesta ante emergencias
 - Ropa
 - Instrumentos médicos



“La tormenta arruinó todo. Tenemos que reemplazar todo: las paredes, las alfombras, los muebles, el aislante. No podemos volver a casa y no tenemos a dónde ir.”

- Víctima de la tormenta





Herramientas

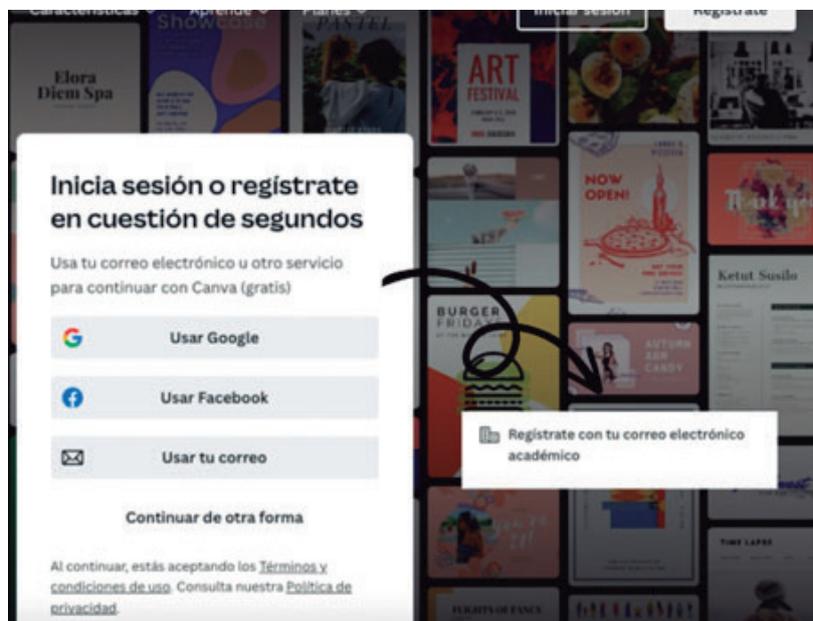


Canva www.canva.com/

Canva es una aplicación y página web que permite seleccionar plantillas prediseñadas para realizar proyectos de diseño visual. Tiene la opción gratuita con muchas posibilidades de creación de recursos, es intuitiva y fácil de usar, te explicamos cómo:

Canva paso a paso:

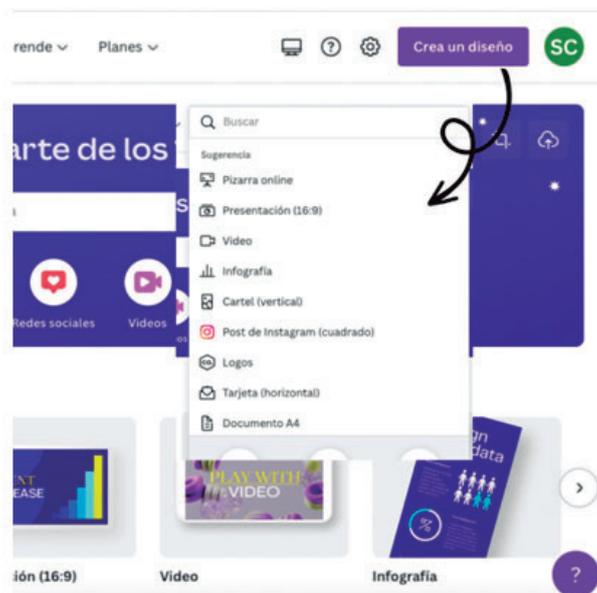
1. Para utilizar Canva, primero debes crear una cuenta de usuario. La web permite crearla de diferentes maneras, sea utilizando una red social, una cuenta de Gmail, o creando una nueva contraseña mediante el correo electrónico académico.



- Una vez ingresado a la página, podrás crear un nuevo diseño definiendo el formato de acuerdo al uso (sea infografía, cartel, etc) o a las dimensiones del documento (que pueden ser personalizadas).



- Cada diseño dispone de una multiplicidad de plantillas creativas que se pueden utilizar acorde a cada propuesta.





Es una herramienta en línea para crear todo tipo de contenidos visuales e interactivos de manera fácil y rápida, de uso individual o en equipo.

Genially paso a paso:

1. Para utilizar Genial.ly deberás crear una cuenta de usuario:



2. Genial.ly permite registrar el tipo de actividad para la cual estará destinada cada cuenta. De esa manera, preselecciona las plantillas más adecuadas para su uso:

Muuucha interactividad

Somos la plataforma n°1 en contenido interactivo.
Millones de personas como tú ya usan Genially.

¿Cómo te identificas mejor?

Fácil. Muy fácil

Empieza desde cero o inspírate con alguna de las más
de 10.000 plantillas disponibles en Genially.

¿En qué etapa educativa?

3. Una vez ingresado con la cuenta de usuario, podrás seleccionar qué tipo de material necesitas producir:

Qué puedes crear con Genially

Busca una plantilla

 Presentaciones	 Infografías	 Gamificación
 Imagen interactiva	 Video presentación <input type="button" value="CREAR"/>	 Guía
 Material formativo	 Más	 Creación en blanco